

M A S U R aus W E Y E R

Ausgangsstellung: Offene Rundtanzfassung nach vorne geöffnet.

Takt 1 - 2: Zwei Mazurkaschritte (mit den Außenfüßen beginnend).

Takt 3: Fassung lösen. Eine Drehung des Tänzers mit 3 Schritten nach links/gs und der Tänzerin nach rechts/ms.

Takt 4: Offene Rundtanzfassung wieder einnehmen und mit dem Spielbein beginnend auf das 1. und 2. Viertel leicht stampfen (Tänzer rechts, links; Tänzerin nur links, rechts andeuten).

Takt 5 - 8: Wiederholung von Takt 1 - 4.

Takt 9: Mazurkaschritt (mit dem Außenfuß beginnend).

Takt 10: 3 maliges Hupfen auf dem Außenfuß.

Takt 11: Mazurkaschritt (mit dem Innenfuß beginnend). Auf das 1. Viertel bleibt der Innenfuß hinten und es wird nicht nach vorne gesprungen.

Takt 12: 3 maliges Hupfen auf dem Innenfuß.

Takt 13 - 16: Wie Takt 1 - 4.

Takt 17 - 24: Wiederholung von Takt 9 - 16.

Diese Mazurkaform wurde von Caroline Horak vorgezeigt und von Ludwig Berghold in Weyer am 17.9.1988 niedergeschrieben.

