

## I LIANA – MAZURKA

**Aufstellung:** Paarweise mit Innenhandfassung Blick in TR  
**Fassungen:** Innenhandfassung – gewöhnl. Fassung  
**Schritte:** Walzer, Mazurka, Geh und Stampf

### A) Zu Melodie 1: (16 T mit WH)

T 1-8: 4 Walzerschritte (WS) mit IHF vorwärts (in TR) – zueinander wenden u. in gegengleicher IHF  
4 WS vorwärts (gegen die TR)  
T 9-12: 2 Schwingschritte (SwS) Blick zueinander – Tn mit 2 WS 1 Drehung i.U. (re Hände gefaßt)  
T 13-16: 2 Schwingschritte (SwS) Blick zueinander – Tr mit 2 WS 1 Drehung g.U. (re Hände gefaßt)

WH Takte 1-16 (sowohl Melodie als auch Tanzfiguren)

---

### B) Zu Melodie 2: (16 T mit WH) (gewöhnliche Fassung geöffnet)

T 1-4: 2 Mazurkaschritte (MazS) vorwärts (in TR) – Tn mit 6 GS gU um den Tr (ohne Drehung),  
Der Tänzer macht mit Blick in TR die Schritt am Ort bzw. weicht leicht aus.  
T 5-8: 2 Mazurkaschritte (MazS) vorwärts (in TR) – Tr mit 6 GS iU halb um die Tn (ohne Drehung),  
wobei sich die Tn am Ort ½ Drehung gU dreht  
(beide blicken nun gegen die Tanzrichtung)  
T 9-16: Wiederholung T 1-8

WH Takte 1-16 (sowohl Melodie als auch Tanzfiguren)

---

### C) Zu Melodie 3: (8 T ohne WH) (gewöhnliche Fassung zueinander)

T 1-4: 2 x Seit – bei – Stampf (Tr li-re-(li stampf)), mit 2 WS 1/2 Drehung iU.  
T 5-8: 2 x Seit – bei – Stampf (Tr li-re-(li stampf)), mit 2 WS 1/2 Drehung iU.

---

<b>Musik- und Tanzreihenfolge:</b>	<b>(A Wh A)</b>	<b>(B Wh B)</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>(B Wh B)</b>
<b>Takte:</b>	<b>16+16</b>	<b>16+16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>16+16</b>