

I LIANA – MAZURKA

Aufstellung: Paarweise mit Innenhandfassung Blick in TR
Fassungen: Innenhandfassung – gewöhnl.Fassung
Schritte: Walzer, Mazurka, Geh und Stampf

A) Zu Melodie 1: (16 T mit WH)

T 1-8: 4 Walzerschritte (WS) mit IHF vorwärts (in TR) – zueinander wenden u.in gegengleicher IHF
4 WS vorwärts (gegen die TR)

T 9-12: 2 Schwingschritte (SwS) Blick zueinander – Tn mit 2 WS 1 Drehung i.U. (re Hände gefaßt)

T 13-16: 2 Schwingschritte (SwS) Blick zueinander – Tr mit 2 WS 1 Drehung g.U. (re Hände gefaßt)

WH Takte 1-16 (sowohl Melodie als auch Tanzfiguren)

B) Zu Melodie 2: (16 T mit WH) (gewöhnliche Fassung geöffnet)

T 1-4: 2 Mazurkaschritte (MazS) vorwärts (in TR) – Tn mit 6 GS gU um den Tr (ohne Drehung),
Der Tänzer macht mit Blick in TR die Schritt am Ort bzw. weicht leicht aus.

T 5-8: 2 Mazurkaschritte (MazS) vorwärts (in TR) – Tr mit 6 GS iU halb um die Tn (ohne Drehung),
wobei sich die Tn am Ort ½ Drehung gU dreht
(beide blicken nun gegen die Tanzrichtung)

T 9-16: Wiederholung T 1-8

WH Takte 1-16 (sowohl Melodie als auch Tanzfiguren)

C) Zu Melodie 3: (8 T ohne WH) (gewöhnliche Fassung zueinander)

T 1-4: 2 x Seit – bei – Stampf (Tr li-re-(li stampf)), mit 2 WS 1/2 Drehung iU.

T 5-8: 2 x Seit – bei – Stampf (Tr li-re-(li stampf)), mit 2 WS 1/2 Drehung iU.

Musik- und Tanzreihenfolge: (A Wh A) (B Wh B) A C B A C (B Wh B)
Takte: 16+16 16+16 16 8 16 16 8 16+16