

# 96. TANTOLI

Moderato



AUFSTELLUNG: Paarweise in Hüftschulterfassung im Doppel-Flankenkreis. Gesichter in Tzr. (1 u. 2)

SCHRITTE: Hüpfschritt mit Überkreuzen, Laufschrift, Wechselschritt

TANZSCHLÜSSEL:  *l hoch r hoch*  *l r*  *l r l -*

TANZBESCHREIBUNG:

1. K e h r e.

Takt 1-2: Beide mit *li* beginnend, 2 Hüpf Schritte an Ort, wobei jedesmal das Spielbein über das Standbein geschwungen wird. (Achtung, Zehen gut nach unten strecken!)

Takt 3-4: Mit 2 Hüpf Schritten kreist jedes Paar im Uzs. 1mal ringsherum. Alles in Hüftschulterfassung (das *M.* nach rückwärtshüpfend.)

Takt 5-8: Wie Takt 1-4.

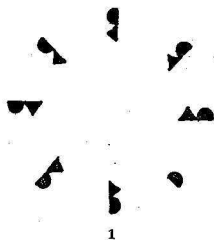
Wh. Takt 1-8: Wie zum 1. Mal.

Takt 9-10: Beide mit dem Aussenfuß beginnend, 2 Laufschrte in Tzr. vorwärts, dann 1 Aufhüpfen und Vorschwingen der Innenbeine.

Takt 11-12: Beide mit dem Innenbein beginnend, 2 Laufschrte nach rückwärts, 1 Aufhüpfen auf das Innenbein und vorne Hochschwingen des Aussenbeines.

Takt 13-16: In gewöhnlicher Fassung Hopspolka an Ort. (3) (Beim Aufspringen auf die Aussenbeine werden die gefassten, gestreckten Arme mitsamt dem Oberkörper hinuntergeneigt, beim Aufspringen auf die Innenbeine wieder gehoben.)

Wh. Takt 9-16: Alles wiederholen wie in Takt 9-16.



## 2. K e h r e.

Takt 1—4: Hüftschulterfassung: (2) Alle stellen das Aussenbein auf die Ferse vor, dann auf die Spitze (immer je einen Takt lang), dann auf Takt 3 immer noch mit dem Aussenbein einen langsamen Wechselschritt. Auf Takt 4 auf das Aussenbein auf hüpfen und gleichzeitig das Innenbein vorschwingen.

Takt 5—8: Wie Takt 1—4, nur diesmal alles mit dem Innenbein durchführen.

Wh. Takt 1—8: Alles Wiederholen.

Takt 9—16: Wie in der 1. Kehre.

## 3. K e h r e.

Takt 1—4: B. stehen alle mit Rücken gegen die Kreismitte, M. ihnen gegenüber. Alle Hände in den Hüften. (4)  
Alle jeweils nach ihrer li Seite 3 Nachstellschritte, dann, auf Takt 4 Aufhüpfen auf das li Bein mit gleichzeitigem Schwingen des re über das li Bein.

Takt 5—8: Wie Takt 1—4, nur jetzt zurück auf die Ausgangstellung (mit Re beginnen).

Wh. Takt 1—8: Alles Wiederholen.

Takt 9—16: Wie in der 1. Kehre.

## 4. K e h r e.

Takt 1—4: Hüftschulterfassung: Mit Aussenfuss beginnend 4 Laufschrte in Tzr. vorwärts, dann auf Takt 3, 1 langsamen Wechselschritt mit dem Aussenfuss, auf Takt 4 auf denselben Fuss aufhüpfen und das Innenbein vorschwingen.

Takt 5—6: 2mal mit den Zehen des vorgestellten Innenbeines auf der Erde scharren.

Takt 7—8: Innenbein nach hinten stellen und 3mal mit der Spitze (Zehen) aufschlagen. Bein wieder nach vorne nehmen.

Wh. Takt 1—8: Alles von Anfang der Kehre wiederholen.

Takt 9—16: Wie in der 1. Kehre.

