

3. STOLZENBURGER MASUR

Moderato



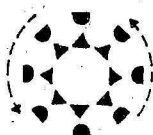
AUFSTELLUNG: Paarweise mit gewöhnlicher Fassung im Doppelstirnkreis. Gesichter in Tzr. (1)

SCHRITTE: Masurka-Schritt, Zweischritt-Dreher, Galoppschritt, Wiegeschritt.

TANZSCHLÜSSEL:

TANZBESCHREIBUNG:

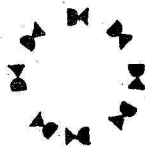
- I. Takt 1—2: Beide mit Aussenfuss beginnend, 2mal Masurkaschritt schräg gegen die Kreismitte zu. (2)
- Takt 3—4: Im Zweischrittdreher 1mal re herum ume tanzen.
- Wh. Takt 1—2: 2mal Masurkaschritt; schräg aus dem Kreis heraus.
- Takt 3—4: Im Zweischrittdreher 1mal re herum ume tanzen.
- II. Takt 5—6: Mit 6 Galoppschritten in Tzr. vorwärtskutschieren. Die gefassten Hände dabei in Tzr. vorstrecken. (2)
- Takt 7—8: Fassung lösen. Aufstellung zueinander im Flankenkreis. (3) Einhandfassung re. Der B. dreht das M., indem er mit seiner Re im Uzs. grosse vertikale Kreise beschreibt, in Wiegeschritten vor sich her. (4) Er selbst macht auch Wiegeschritte in Tzr. vorwärts.
- Takt 9—10: In gewöhnlicher Fassung 6 Galoppschritte gegen die Tzr. (Die gefassten Hände gut vorstrecken.)
- Takt 11—12: Wie Tkt. 7—8, M. 2mal vor dem B. drehen. Am Ende Fassung lösen. B. stellen sich mit dem Rücken gegen die Kreismitte, die M. ihnen gegenüber. Verbeugung und Knicks.



1



2



3

Takt 13—20: Mit geschlossener Fassung Walzer im Kreis, in Tzr. (5) Am Ende verabschiedet sich der B. vom M. und geht zum Nachbarmädel vor. Der Tanz wird wiederholt.

Bemerkung: Dieser Tanz wurde Rolf Müller in Stolzenburg von der 90-jährigen Frau Seiwert diktirt. (Im Jahr 1934). Die Melodie soll sehr alt sein.



4



5