

Bal in de Straat

Ausgangsstellung

Beliebig viele Paare im großen Kreis, gewöhnliche Fassung, Blick in Tanzrichtung.

Takt 1-4: Vier Wechselschritte Außenfuß beginnend.

Takt 5-6: Mädchen dreht mit vier Schritten unter dem li. Arm des Jungen - Junge vier Gehschritte in Tanzrichtung.

Takt 7-8: Set in Tanzrichtung und Set gegen Tanzrichtung

Takt 9-10: Vier Gehschritte schräg rechts auseinander gehen (Ju nach innen, Mädchen nach außen). Auf den letzten Takt „mit den Händen schnipsen“

Takt 11-12: Vier Gehschritte schräg rechts vor. Auf den letzten Takt in die Hände des nächsten Partners klatschen.

Takt 13-14: wie Takt 9-10

Takt 15-16: wie Takt 11-12, jedoch am Schluss gewöhnliche Fassung - ohne Klatschen

Dann beginnt der Tanz von vorn