

Landjugendgruppe Haubern 1978



Mitglied der Hessischen Landjugend, der HVL und des BDAT

Tanzbeschreibung

Lanzer

Aufstellung: Vier Paare zum Kreis

Schritte: lauf-, Nachstell-, Wechsel-, Achterrüm-, Hüpf-schritte, Schlußsprung

Takte

1. Kehre

Anfangskreis

1 - 4 Je einen Achterrümschritt mit leichtem Hüpf-schwung nach links und rechts, darauf 2 Hüpf- und 2 Laufschritte mitsonnen und Schlußsprung

5 - 8 Je einen Achterrümschritt mit leichtem Hüpf-sprung nach rechts und links, darauf 2 Hüpf- und 2 Laufschritte gegensonnen und Schlußsprung.

über die Ecken: Die Partner wenden sich ohne Fassung zueinander. Paar 3 u. 4 verharren während der Takte 9 und 10 am Platz.

9 Paar 1 und 2 tanzen, indem sie mit einem Achterrümschritt (er links, sie rechts) und einer anschließenden Halbdrehung (er gs., sie ms.) zur Mitte gelangen und dort für einen kurzen Moment in einer Reihe stehen (zwischen den beiden Tänzern, die einander abgewandt stehen, die beiden Tänzerinnen Rücken an Rücken),

10 mit einem zweiten Achterrümschritt (er rechts, sie links) und einem Schlußsprung zum Gegenplatz. (Dort Paarweise Rücken an Rücken.)

11 - 12 Die Partner von 1 u. 2 tanzen mit einem Wechselschritt, er links, sie rechts, vorwärts zur Ecke, dort nach einer Vierteldrehung mit einem Wechselschritt zu Platz 3 bzw. 4 und weichen dem Gegenpartner linksschultrig aus.

Zugleich tanzen Paar 3 u. 4 wie zuvor Paar 1 u. 2 (Takte 9 u. 10) durch die Mitte zum Gegenplatz.

13 - 14 Die Paare 1 u. 2 tanzen einzeln mit einem Wechselschritt weiter zur nächsten Ecke, dort eine Viertelwendung (er gs., sie ms.) und mit einem weiteren Wechselschritt zum Ausgangsplatz.

Zugleich tanzen Paar 3 u. 4 in der gleichen Schrittfolge von Takt 9 u. 10 zum Ausgangsplatz zurück. (Sie beginnen Rücken an Rücken und stehen zum Schluß in Front zueinander).

15 - 16 Alle Paare nehmen Zweihandfassung und tanzen je einen seitlichen Nachstellschritt mit Fersen heben und senken zur Mitte und zurück.

Wdh.

9 - 16 Wie zuvor 9 - 16, jedoch beginnen jetzt Paar 3 u. 4 und tanzen über die Ecken, während 1 u. 2 durch die Mitte zum Gegenplatz und zurück tanzen.

- Zweihandtore**
17 - 18 Die Paare 3 u. 4 tanzen mit einem Achterrümschritt rechts o.H. auseinander und setzen nach einer Vierteldrehung gs den linken Fuß mit gleichzeitigem Fersenheben vor und bilden, mit den Fingerspitzen einander berührend, ein Zweihandtor, das auch während der Takte 19 u. 20 gehalten wird.
Zugleich Die Tänzerinnen 1 u. 2 machen eine Kehrtwendung gs, die Tänzer ergreifen mit der rechten die rechte Hand ihrer Partnerin, beide tanzen einen Wechselschritt rechts begonnen, vorwärts zur Ecke, dort eine Viertelwendung gs, einen Wechselschritt links vor die eben gebildeten Tore.
- 19 - 20 Während die Paare 2 u. 2 mit einem Wechselschritt rechts durch die Tore tanzen, gelangen sie zur nächsten Ecke und nach einer Vierteldrehung gs. mit einem Wechselschritt links zum Gegenplatz.
- 21 - 24 jetzt bilden die Paare 1 u. 2 die Tore - wie zuvor 3 u. 4 bei Takt 17 u. 18 -, nur daß die Tänzerinnen an Stelle des Achterrümschrittes, Takt 17, mit 4 kleinen Tritten eine Wendung gs. machen.
Die Paare 3 u. 4 tanzen währenddessen über die Ecken, durch die Tore und weiter über die Ecken zum Gegenplatz.
- Wdh.
17 - 24 Wie zuvor 17 - 24. Zum Schluß stehen alle Paare auf dem Ausgangsplatz.
- 2. Kehre**
Kreis der Tänzerinnen (gs u. ms)
1 - 4 Die Tänzerinnen tanzen einen Achterrümschritt m. H. schräg rechts zum Kreis hinein und einen Achterrümschritt m. H. nach links vor ihren Partner, fassen zum Kreis und tanzen gs. 2 Hüpf-, 2 Laufschrte und eine Schlußsprung.
5 - 8 Sie tanzen e einen Achterrümschritt m. H. links und rechts und mitsonnen 2 Hüpf-, 2 Laufschrte und einen Schlußsprung. Sie gelangen dabei wieder zu ihrem Partner.
9 - 24 Wie in der ersten Kehre
- 3. Kehre**
Kreis der Tänzer (ms u. gs)
1 - 8 Wie zuvor der Tänzerinnenkreis, nur daß die Tänzer den Achterrümschritt nach links beginnen und erst ms, dann gs tanzen.
9 - 24 Wie in der ersten Kehre.
- Schlußkreis**
1 - 8 Wie der Anfangskreis.