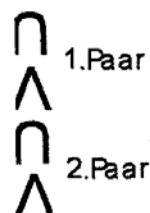


Westerhavet Skottisch Ragna Tang, Dänemark

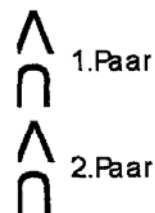
Aufstellung: Paare im großen Kreis, einzeln hintereinander, in Tanzrichtung schend, die Tänzerin vor dem Tänzer
2 Paare tanzen immer zusammen

Schritte: Wechsel-, Hüpf- und Laufschrte



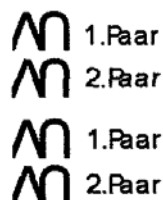
A1

- 1 - 2 Alle 2 Wechselschritte in Tanzrichtung vorwärts, schräg nach links und nach rechts.
- 3 - 4 In 4 Hüpfschritten mit einer Drehung über links wechseln die Tänzerinnen hinter den Partner. Währenddessen gehen die Tänzer mit 4 Hüpfschritten in Tanzrichtung weiter.
- 5 - 6 Alle 2 Wechselschritte in Tanzrichtung vorwärts, schräg nach links und nach rechts.
- 7 - 8 In 4 Hüpfschritten mit einer Drehung über links wechseln die Tänzer neben ihre Partnerin. Währenddessen gehen die Tänzerinnen mit 4 Hüpfschritten in Tanzrichtung weiter.



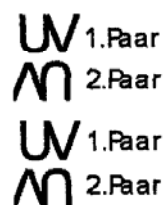
A2 Aufstellung: Paarweise hintereinander auf der Kreisbahn.

- 1 - 2 Die Paare gehen in 2 Wechselschritten auseinander und zusammen, er beginnt mit links nach li., sie mit rechts nach re.
- 3 - 4 In 4 Hüpfschritten 1 Drehung, er über li. und sie über re.
- 5 - 6 Wieder 2 Wechselschritte auseinander und zusammen.
- 7 - 8 Die zweiten Paare in 4 Hüpfschritten wie in Takt 3 - 4
Die ersten Paare mit 4 Hüpfschritten ½ Drehung,
er über links, sie über rechts und wechseln dabei die Plätze,
er auf den Tänzerinnenplatz und sie auf den Tänzerplatz.



B Aufstellung: Die Paare stehen sich in Hüftschulterfassung gegenüber, Paar 1 sieht gegen Tanzrichtung, Paar 2 in Tanzrichtung.

- 9 - 10 Paare mit 2 Wechselschritten aufeinander zu, schräg nach links und schräg nach rechts.
- 11 - 12 Die Tänzer haken links ein und alle laufen mit 8 Schritten 1 mal vorwärts herum.
- 13 - 16 Wie Takt 9 - 12, die 1. Paare gehen mit den Wechselschritten immer gegen Tanzrichtung und die 2. Paare in Tanzrichtung weiter zum nächsten Paar.
- 9 - 16 Wie Takt 9 - 16.



Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.